

14

1622

203

4715

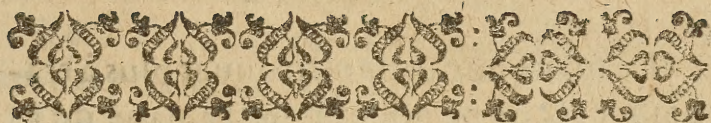
LES
ACTIONS
DV TEMPS.

[Handwritten flourish]

59

M. DC. XXII.

*all R
872*



LES ACTIONS DV TEMPS.



Nous auos en la presente an-
nee 1622. trois sortes d'Al-
manacs , l'vn composé par
Me. Iean Petit, au haut du-
quel l'on a figuré plusieurs
personnes tirer le diable par la queue, le
second par le Curé de Millemont, au haut
duquel on a figuré l'action des ioueurs de
boulle; le troisieme par Iean Belot, au haut
duquel est representé; vne magnificence
Royale, d'vne armee assemblee pour quel-
que grand effect.

Figures qui me sembloient prognosti-
quer muettemēt quelque chose du temps,
& comme i'ay voulu en sçauoir le subiect,
ie me suis mis à frequenter toutes sortes de
personnes, & sans faire aucune perquisi-
tion ou enqueste, i'ay ouy de mes oreilles
ce qui se rapporte à la figure mesme.

Le Marchand se plaint de la peine qu'il
prend, d'ouurir & fermer si souuent sa

boutique sans rien vendre pour l'absence de la Cour.

Le manouurier de ne trouuer plus à travailler, & de ne pouuoir estre payé de ce qu'il faict & deliure.

Le Bourgeois de ne trouuer point de locataires, pour sa maison sa boutique & sa chambre.

L'officier, pour la finance qu'il paye si souuent, pour les nouuelles attributions que l'on faict à son office.

Le Iuge, pour n'auoir plus de distribution de procez.

Le Procureur, pour ne receuoir plus d'assignations.

Les Clercs du Palais maudissent Chaulanges & son Edict,

Les pauvres de ce que l'on ne donne plus rien.

Les Prestres, de ce que l'on ne fait plus d'enterremens ny d'offrandes, à cause des rangs.

L'Vniuersité, de ce que les Iesuites enuahissent tous les Escoliers.

Les Curez, de ce que les Moynes reguliers anticipent sur leurs charges.

Le Huguenot, de ce qu'il est forcé de rendre obeyssance, & qu'il n'a plus rien à

faire imprimer contre les Iesuites.

Les filles, de ce qu'ils ne peuvent auoir de mary pour leur argent.

Les garçons de ce qu'ils ne peuvent atteindre aux offices.

Les petites Bourgeoises, de ce qu'ils ne sont pas assez braues à leur gré.

Le payfan, de ce qu'il y a peu de grappes aux vignes.

Et bref chacun se plaint, & en quelque endroit que i'aille, ie ne voy que de tristes visages, des furieux, des fols, & toutes gens qui tirent le diable par la queue.

Pourtant il n'y a si belle reigle qu'elle n'ait son exception, car il y a trois sortes de gens qui n'en sont pas, les Capucins & les Pedescots viuent d'un esprit content, inspirez de la grace de Dieu.

Les Vsuriers qui font courir leur argent au denier dix sous promesses & obligations.

Et les gros Abbez & Prieurs, qui viuent sans soucy en table grasse, & iamais ne se faschent, sinon que la perdrix est trop long temps à couuer.

Mais le moyen de mettre toutes ses personnes en repos d'esprit, on dict que le pere Cotton, le pere Arnoul, le pere Des-

landes, & le pere Draconis, pourroient apporter toute leur Rétorique, en les preschant, qui ne l'entendroient pas, ou s'ils l'entendoient qu'ils ny croiroient pas.

Dites au Marchant, qu'il face son fils Marchant, & qu'il n'aspire point aux estars Royaux comme au temps passé, il vous fera la nique, & dira, ie voulons auoir de l'honneur.

Dites au Bourgeois qu'il ne louë point sa maison si chere, & qu'il la baille à d'honnestes gens, & non à des garses, ou à des reloüeurs, il vous dira qu'il n'a point accoustumé de diminuer son bien.

Dites aux Iuges qu'ils doiuent auoir le moyen de viure de leur patrimoine sans s'attendre aux espices d'un procez, il vous dira que ce n'est plus le temps, qu'il a employé tout son bien à acheter son office.

Dites à un homme qui a du bien d'autrui, & qui se meurt, qu'il restituë, il dira & que feront mes enfans.

Dites à un Procureur qu'il ne brigue point la pratique d'autrui, il dira c'est la Coustume.

Dites aux pauvres qu'ils travaillent ou qu'ils s'en retournent à leur pays, ils vous diront que vous estes un meschant, que

vous n'avez aucune commiseration, tant ils sont accoustumez à la soupe grasse.

Bref qui est cause de ceste confusion; c'est l'avarice, l'arrogance, & la necessité: & encores sourdement dit-on qu'il y a vn peu de la faute de ceux qui tiennent la Police, qui permettent tout sans impunité.

Et que la Cour de Parlement faict son deuoir de donner force Arrests & Reiglements: mais que c'est assez qu'ils soient mis en placart, car de les faire executer que cela deplairoit à trop de gens.

Que c'est assez que le (quod Henry) & l'Ordonnance 57. soient escrits en belle impression, sans qu'ils soient obseruez, d'autant que cela feroit tort à beaucoup.

Et que feroit la pluspart du peuple de Paris, comment s'entretiendrait le carosse si on faisoit le procez, à ceux qui prestent à vsure au denier dix.

Et puis il ne seroit pas raisonnable de casser les Offices des Couratiers, qui fõt ce trafic, sur le Change, & qui exposent en vante; les benefices & les mandemens de l'Espargne se seroit leur faire tort.

Mais pourtant cela est cause que tout le monde tire le diable par la queue: car quāt les Ordonnances sont obseruees, on em-

pesche bien ce monopole.

Pourtant i'excuse tout le monde qui faille; car il semble qu'à present on ne peut viure en bien faisant.

Au temps passé, vn Clerc estoit Maistre, apres auoir serui dix ans, à present Monsieur Chalange, le Monopoleur, est cause. qu'il est contraint de vendre son patrimoine, & encores emprunter, pour acheter vn meschant estat, qui ne le peut nourrir six mois en vn an s'il ne desrobe.

Au temps passé, on ne permettoit point de Marchant tenir boutique, qu'il ne fut Parisien: ou qu'il n'eust faict chef d'œuvre, à present chacun est Maistre par lettres, sans chef d'œuvre, & tous les Marchands sont estrangers.

Au temps passé on ne permettoit point traualler qu'en boutique, à present les Manouuriers sont en Chambre, & les faux bourgs en abondent.

Au temps passé il n'y auoit que cinquante Procureurs de la Cour, honorables & dont le nombre n'excedoit point, à present il y en a cinq cens, & la pluspart n'ont pas le moyen de manger des trippes pour le peu de gain qu'ils font.

Au temps passé le bien profitoit aux
particulieres

particuliers, d'autant qu'ils l'acqueroient avec travail, & sans larcin, à presēt c'est vn ſor qui ne ſçait faire ſes affaires aux deſpens d'autruy.

Au temps paſſé le Bourgeois eſtoit veſtu ſelon ſa qualité, à preſent on ne cognoiſt point le Marchand d'avec le Noble.

Au temps paſſé 'ou pouuoit marier les filles avec peu d'argent, à preſent il faut que la pluſpart ſe deſbauchent pour tenir en procez ceux qui les entretiennent.

Au temps paſſé la Nobleſſe, eſtoit noble du coſté des maſles & des femelles à preſent ils ſont mixtes, car ils eſpouſent les filles des roturiers.

Au temps paſſé, le beau bien & le plus apparent eſtoit le pignon ſur ruë, à preſent le plus beau ſe ſont offices, & l'argent à uſure.

Au temps paſſé, les Catholiques ſe confeſſoient des pechez mortels, & faiſoient reſtitution, à preſent on ne dit que les pechez veniels, & on ne rend rien.

Au temps paſſé, le payſan portoit vne iaquette à thuyau d'Orgue, à preſent on ne le peut diſtinguer d'avec le Marchand.

Au temps paſſé on ne brigoit point les

charges publiques, & on y mettoit que de vieux prud'hommes, à present il ny a que de ieunes barbes, qui n'ont que l'auarice en recommandation.

Au temps passé, on respectoit la vieillesse quoy que pauvre, à present on les appelle radotteurs.

Au temps passé, ceux qui auoient plus d'enfans, & plus de charges, estoient honorez, à present on ne veut point de leur alliance.

Au temps passé, on se fioit à l'ordonnance du Medecin pour sa santé, à present les drogues du Charlatan ont lieu, & si ils tiennent boutique publique.

Au temps passé, le Iuge se contentoit du Mulet, à present quatre roussains pour le carosse, & Bucefalle pour la housse.

Au temps passé vn seruiteur honnestement vestu avec vn manteau suiuiot Monsieur le Financier, à present six lacquais l'espee au costé afin que personne ne gronde.

Au temps passé, ceux qui viuoient comme Bobye estoient reputez gens de bien; à present il est réputé vn archifol.

Au temps passé on distinguoit à peu pres chacun officier à son habit, à present tout

est egal.

Courage enfans continuons ce desordre, afin que la France aye c'est honneur, que de deuenir comme la Republique Romaine.

Car la trop grande liberté du peuple, la brigue du Consulat, l'achapt des voix, le largin public, la richesse de Lucullus, la gourmandise de Cayus a esté le principe de sa decadance.

Or i'espere qu'il n'en sera pas ainsi de Paris, car elle commence à se bien regler, ceux qui la gouuernent y ont esté mis de force, & pour l'antiquité de leur race.

On n'entend plus mesdire publiquemēt comme l'on faisoit, si ce n'est du Roy ou des Iesuites.

On ne fait plus d'assemblee clandestines, si ce n'est aux faux bourgs sur le Pont neuf ou sur le Change, pour reprimander les actions du Roy.

Personne n'est bien venu en compaignee, s'il ne parle en Politique, & qu'il ne dise que le Roy est mal conseillé qu'il ne fait le paix.

On n'imprime plus rien qui ne soit vray; resmoin la genealogie de Iesuites, & la liberté des François, composez par du Mou-

lin & le Doyen de la porte S. Bernard.

On commence à auoir bonne Police sur les viures, l'esclanche n'est plus vendue que trante sols, à cause de la quantité de pois & féues.

Dieu mercy nous aurons d'oresnauant en nos Cours souueraines, force enfans de Tauerniers, puis que leur pere a destruit la ieunesse a les traicter a deux pistoles pour teste.

A Paris d'oresnauant nous serons dispensez de faire estudier nos enfans & cela espargnera bien, car pour de l'argent ils seront officiers, & seront receus sous l'Escot.

Les Financiers, les Partisans, & leurs enfans seront Presidens des Cours souueraines, pour faire iustice à leurs parens; ou pour garder que l'on ne leur face.

On ne donnera plus d'oresnauant, d'inuention à Monsieur le Sur-intendant de trouuer de l'argent pour le Roy, si ce n'est par la vente de son Domaine, Aydes, & Tailles.

Et puis on va deffendre à Messieurs des Comptes de s'enquerir d'où procedent les comptans de l'Espagne, car il y en a pour deux millions d'intérêts payez à gens qui ne faut pas dire, car on auroit la ferulle.

Ceux qui ont mieux fait leurs affaires avec le Marechal d'Ancre & Monsieur le Connestable, commencent a en mesdire publiquement, pour dire qu'ils n'en sont pas, de peur d'encourir la loy *restituandi*.

Bref tout s'en va bien regler, & tout ainsi que pour ramanteuoir le peché de S. Pierre, on a mis au haut des cloches, le coq qui fut cause qu'il se reconnut, afin que la posterité le sçache, aussi pour ramanteuoir les genereux actes faicts par le Marechal d'Ancre, qui a commencé le desordre, on commence à le mettre en sculpture, en marbre où il est à genoux les mains jointes, & au dessus de sa teste escrit, *liberame a labiis iniquis & à lingua dolosa*.

Vne autre aupres, de quelqu'un qui a esté grâd à veoir ses armes, & de sa bouche sort vne escriture, qui dict, *qui laudabant me aduersum me iurant*.

Vn autre figure derriere qui n'est encores que esbauchee d'un sié seruiteur quel'on dit qui n'est pas mort, mais quel'on tasche à le faire mourir, qui prononce, *Omnia queconque voluy feci, tibi gratias ago quoniam dirompisti vincula mea;*

Et sur le pont de Nostre-Dame en la boutique d'un Pintre à la premiere Chambre on commence vn grand Tableau, ou sa Majesté est representee en son Trosne Royal, comme s'il vouloit faire iustice à tout le monde, & prononce, ces mots (*declinantes in obligationes adducentur.*)

A ces pieds plusieurs peuples le chapeau au poing, baissans la teste, & le Pintre les represente pour les habitans du Nauarrin lesquels à force

d'estre picquez par le cul par les gardes, prononce, *illuminaſti is qui in tenebris ſedebant.*

A coſté du Troſne, ſont crayonnez pluſieurs habitas Catholiques qui ſortent de pluſieurs villes priſes, qui diſent, *Beatus qui eduxit Iſrael de medio eorum in manu potenti & brachio exceſſo.*

L'on voit vne teſte d'un homme aſſez vieil, dont le corps eſt dans la preſſe, le Pintre dit que ſe fera Monsieur du Pleſſis Mornay, qui ne peut auoir de place comme autresfois, qui dict, *Humiliatus ſum vſquequaque.*

Vn autre à vn coin qu'il repreſente pour Monsieur de Soubize, qui deſdaigneuſement prononce, *Erraui ſicut ouis qui perit.*

Monsieur de Sully, contre lequel le Roy tourne la teſte & faiſt vne ride, dict : *Memento quæſo quod ſicut lutum fecerit me pater, ne in puluerem reducez me, ſcio quis nemo de manu tua pozeſt ernere.*

Monsieur de la Force y eſt qui s'appuye ſur vn baſton, & prononce, *Eduxisti me de cæcis miſeris & de luto fecis.*

On repreſente Monsieur de Rohan enfermè dans vne tour qui ne monſtre que la teſte ; & ſi il tremble en regardant ſa Maieſté & prononce, *Oſtendis potentiam tuā contra folium quod vento rapitur.*

Sur vn grand ban ſont repreſentez tous les Iuges, qui diſent au Roy : *Ne extinguas flamas litu m.*

Le menu peuple de Paris qui eſt en nombre ſur vn eſchaffaut, leuent les mains & crient, *Ne derelinquas nos ne diſceſſeris.*

Plusieurs personnes, cachez d'un rezeau que le Peintre nomme Financiers & Usuriers crient, *Domine iniquitates supergressæ sunt caput ideo in flagella parati sumus sed parce.*

Puis à un coin il y a un homme de moyenne taille avec une petite robe qui tourne le cul aux autres, & qui fait une humble reuerence à trois ou quatre officiers apparens, ie demande au Peintre qu'il estoit, il dit que cela estoit representé pour un certain Procureur des Coptes, qui estoit escrit en gros, qui brigoit à faire l'appurement de tous ses gens là.

Ce Tableau qui n'est que crayonné ne sera de long temps acheué. Car ce Peintre ne sçait de quelle façon il fera parler le Roy, ny quelle excellente peinture il y apportera; Car pour les peuples il est aisé à leur donner couleur.

Aux peuples des villes prises il faut des peintures bigarrees.

Le peuple de Paris sera bleu.

Les seigneurs reduits en son obeyssance seront de tristamic.

Mais pour le Roy il y a bien à consulter, tant pour la Peinture que pour le geste.

S'il luy fait un œil furieux se sera contre son naturel parce qu'il pardonne.

Si un visage passe, cela sembleroit un esprit vindicatif & dissimulé, ce qu'il n'a rien moins.

S'il luy fait trop tourner la teste, sembleroit mespriser ceux qui demandent iustice, se seroit contre son Epitete.

Le pauvre Peintre est bien empesché, il a en-

trepris ce dont il ne viendra pas à bout il y aura à corriger.

Garre Neuf-bourg, encores qu'il ayt deuant luy le pourtraict d'un Alexandre pour en tirer la vertu.

D'un Annibal pour en tirer la hardiesse.

D'un Caton pour en tirer l'amour de son pays.

D'un Charles sept & Henry IIII. pour veoir comme ils ont conquis par force leur patrimoine.

D'un François premier, qui n'a iamais rien cédé à Charles le Quint.

D'un S. Louys, pour la pieté.

Et de tous les personnages il espere en tirer vne partie de sa perfection pour luy faire prononcer quelque beau resultat à tous ses peuples.

Je prie doncques le Pintre de me monstrier ce qu'il prononceroit: c'est encores où il se trouue le plus empesché, & faict difficulté de le monstrier de peur que cela ne semble trop chetif pour vn si grand Prince, & m'a prié de ne le point dire, ny monstrier à personne, mais que l'on estoit d'aduis de luy faire prononcer, *Do vinis misericordiam & gratiam ut exulet terra, gaudeant Campi & omnia que in eis sunt.*

